

પીટર ફ્રાંક મુલાકાત

ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર (બર્લિન)ના ઉપક્રમે ગયા વર્ષે તા. ૫ મી માર્ચ-૧૯૯૧ના રોજ રાજકોટ ખાતે 'ગાંધી- મારી નજરે' (GANDHI AS I SEE HIM) નામક ચિત્રસ્પર્ધા યોજાઈ ગયેલી. ધો. ૫ થી ૧૨ નાં બાળકો માટે યોજાયેલી આ સ્પર્ધાની વિજેતાઓએ હતી કે શાળાનાં વિદ્યાર્થીની ડ્રાઈએ ગાંધીબાપુ (તેમનાં કાર્યો, વચનો અને આદર્શો)ને વિષય તરીકે કેન્દ્રમાં રાખીને ચિત્રો કરવાનાં હતાં. રાજકોટમાં ઇ.સ. ૨૦૦૦ ની સાલ સુધી દર વર્ષે થનારી ચિત્ર-સ્પર્ધાનું આ પ્રથમ પગલું હતું. આ અંગે ફૂલશાખની સૌરભ પૂતિ, 'રંગ, રૂપ અને રચના' વિભાગમાં, તા. ૯-૬-૯૧ તથા તા. ૪-૮-૯૧ નાં બે લેખ દ્વારા વિસ્તૃત માહિતી અપાયેલી. આ કાર્યક્રમનાં અનુસંધાને બર્લિન (જર્મની) ખાતે 'ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર (સેન્ટર) ચલાવતાં અને રાજકોટની રાષ્ટ્રીય શાળામાં શ્રી પ્રભુદાસભાઈ ગાંધી અને તેમનાં પરિવારના અનિથી બનેલા ઉપરોક્ત સેન્ટરનાં ચેર પર્સન અને ગાંધીવાદી શ્રી પીટર ફ્રાંક સાથેની અમારી મુલાકાતનાં અંશો પ્રસ્તુત કરીએ છીએ.'

પ્ર: મહાત્મા ગાંધીથી આપ કયારે પ્રભાવિત થયા ?
જ: હું ૧૯૮૩માં સર્વપ્રથમ ભારતના પ્રવાસે આવ્યો હતો. તે દરમિયાન વિવિધ ગાંધી સંસ્થાની મુલાકાત લઈને તેમજ ગાંધીજીના પુસ્તકો વાંચીને તથા એટલેજાની 'ગાંધી' ફિલ્મથી મહાત્માજીનાં ચિત્રનથી પ્રભાવિત થયો.

પ્ર: એક જ મુલાકાત 'ગાંધી'ને જાણવા- સમજવા- માટે કદાચ, અપૂરતી નથી લાગતી શું ?

જ: બરાબર છે. ત્યાર પછી દરેક વર્ષે નાનાવની રજાઓમાં હું ૩ થી ૪ મહિના, ગાંધી વિચારનાં અભ્યાસ તેમજ સ્નાનુભાવ મેળવવા ભારતમાં ગાળું છું. પરિણામે ગાંધી વિચારસરણીમાં મારી શ્રદ્ધા વધી છે.

પ્ર: આપના દેશમાં આ વિજ્ઞાનયુગમાં બાપુના આદર્શોની સામાન્ય લોકો પર કેવી અસર જણાય છે ?

જ: અમારા દેશમાં, લોકો સમજા ગાંધી-વિચાર વિષે અભ્યાસ કરવાની નકો પૂરી પાડવા પ્રયત્નો કરીએ છીએ. જોકે, સર્વાંધી રીતે જોઈએ તો એવું જરૂર લાગે છે કે ઘણાં લોકો ગાંધી-વિચાર તથા જીવન દર્શનથી અજાણ છે. પરંતુ હવે વિચારનાં થયા છે. ધીમે ધીમે લોકો ભૌતિકવાદ અને ડાપભાંગીપણાથી ઉતકારાને અન્ય વેકલ્પિક વ્યવસ્થાના વિચાર તરફ વળી રહ્યા છે. સમાજસેવા, પદ્ધતિઓ જાળવણી, અલ્લિસક જીવન તેમજ શાંતિસ્થાપક પ્રવૃત્તિઓ તરફની જાગૃતિ વધતી જાય છે.

ગાંધીજીનો સત્ય, અલ્લિસા અને પ્રેમનો સંદેશ સમય અને સીમાથી પરે છે. તેમણે આપેલાં મૂલ્યો સાંવેત્રિક અને તમામ સંપ્રદાયનાં ધર્મશ્રેણીની સાથે સુસંવત છે. બાઈબેલામાં પરથી ભારતીય જણાવા છતાં મહાત્મા ગાંધી એક વિશ્વ વિભૂતિ છે. તેથી દુનિયાના કોઈ પણ ખૂણે રહેલી વ્યક્તિ તેમના જીવન અને કાર્ય વિષે વાંચે તેમજ તેમનાં સિદ્ધાંતોને આચરણમાં મૂકે તે તદ્દન સ્વાભાવિક છે.

પાશ્ચાત્ય દેશોમાં લોકોનો એક મોટો સમૂહ ભૌતિકવાદના વિકલ્પની અને સાથોસાથ વ્યક્તિ અને સમષ્ટિ તેમજ મનુષ્ય અને પ્રકૃતિ વચ્ચે સુસંવાદિતા સ્થાપી શકે તેવા મૂલ્યોની

જ: આજે 'ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર' એક સ્ટુડન્ટ થયેલું પબ્લિક ચેરીટેબલ ઓર્ગાનીઝેશન છે. જર્મન સરકારની માન્યતા અને સહકાર તેને પ્રાપ્ત છે. તેના વિશાળ મિત્ર-મંડળ-સભ્યો છે. તે આજે ભારતની અદ્યાર, ગાંધી જીવન દર્શન વિષે માહિતીના ઉપકરણો ધરાવતી સૌથી મોટી સંસ્થા છે. અમારી પાસે હાલ ગાંધીજી વિષયક આશરે ૬૦૦૦ જેટલાં પુસ્તકો તથા ૧૦,૦૦૦ જેટલી તસવીરોનો સંગ્રહ છે. અભ્યાસ વ્યક્તિઓ, વિદ્યાર્થીઓ અને સંશોધનકર્તાઓને ગાંધી વિષયક પૂરતી આંધારભૂત માહિતી ઉપલબ્ધ બની શકે, તેવા પ્રયત્નો કરીએ છીએ.

માત્ર જર્મનીમાં જ નહીં, પરંતુ ડેનમાર્ક, ઈંગ્લેન્ડ, ઈઝરાયેલ અને ખુદ ભારતમાં પણ પ્રદર્શનો યોજાએ છીએ અને આ ભેત્રમાં કામ કરતી વ્યક્તિ કે સંસ્થાઓને અમે મદદ કરીએ છીએ. છેલ્લાં થોડાં વર્ષોમાં યુરોપ, અમેરિકા, ઓસ્ટ્રેલિયા, એશિયા અને આફ્રિકા ખંડમાંની ગાંધીયન સંસ્થાઓ, મંડળો અને વ્યક્તિઓને નેટવર્ક ડાબું થયું છે. આ નેટવર્ક દ્વારા અમે વિચારો અને અનુભવોનું નિયમિત આદાન પ્રદાન કરીએ છીએ.

પ્ર: ગાંધીબાપુ એક સામાન્ય વ્યક્તિ ન હતા, પણ સમયની જરૂરિયાત મુજબ સમાજનો



પ્ર: બર્લિનમાં 'ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર'ની શરૂઆત કઈ ભૂમિકા પર થઈ ?

જ: હું ભારતની પ્રથમ મુલાકાતેથી જર્મની પાછો ફર્યો કે તૂર્ત જ ૧૯૮૩માં આ કેન્દ્ર અસ્તિત્વમાં આવ્યું. કેટલાંક મિત્રોની મદદથી મેં 'ગાંધી જીવન દર્શન'ને રજૂ કરતું એક પ્રદર્શન તૈયાર કર્યું. જેનું શિર્ષક હતું 'મારું જીવન એજ મારો સંદેશ'. ત્યાર પછી અમે જાહેર જનતા માટે પ્રદર્શનો, પ્રવચનો, ફિલ્મ અને સ્વાઈટ્ડ શો જેવા પ્રચાર માધ્યમો વડે 'ગાંધી વિચાર દર્શન'ના પ્રસારની પ્રવૃત્તિ અરંભી. આ રીતે 'ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર' અસ્તિત્વમાં આવ્યું.

પ્ર: આ કેન્દ્રની સમગ્ર પ્રવૃત્તિ વિષે થોડી માહિતી આપશો ?

માજખાંને પરિવર્તન દ્વારા નવું રૂપ આપનાર યુગપુરુષ હતાં. તેમનું એક સ્વપ્ન, 'મારા સ્વપ્ન ભારતનું' એક સ્વપ્ન, તેવું આપ માનો છો ?

જ: ગાંધીજીએ સુચવેલા સ્વનામક કાર્યક્રમો ભારતમાં મોટા પાયા પર શરૂ થાય તે પહેલાં જ તેમનું અવસ્તાન થયું. મને લાગે છે કે ગાંધીજીની ડ્રાઈએ સ્વનામક કાર્યક્રમોનું જે માત્વ હતું, તેનો તરત્વિક રીતે જંભીરતાથી અમલ થયો નથી. આથી ગાંધીજી કદાચ હયાત હોત, તો એમણે આવાં સ્વનામક કાર્યો માટે જે સંઘર્ષ કર્યો હતો, તેવાં જ કાર્યો- જેવાં કે ગ્રામ-સ્વરાજ, સ્વદેશીતા, મહિલા તથા હરિજનોશ્રી વ. માટે આજે પણ 'સત્યાગ્રહ'

મુલાકાત

પ્રતાપસિંહ જાડેજા

જેવાં પવિત્ર સાધનનો ઉપયોગ કર્યો હોત. કે જેનો આજ કાલ તંદુરસ્ત સાધન તરીકે પ્રયોગ થતો જોવા મળતો નથી.

પ્ર: ગાંધી વિષયક દસ્તાવેજોની વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિએ જાળવણી કરવામાં આપનું કેન્દ્ર કઈ રીતે મદદરૂપ થઈ શકે ?

જ: હા, અમારી પ્રવૃત્તિના એક ભાગરૂપે અમે ગાંધીજીનાં ફોટોગ્રાફ્સ અને ફિલ્મો, કે જેનો અસ્તિત્વ પર ખતરો લોપ તેને સાચવવાનું કામ પણ કરીએ છીએ. સામાન્ય રીતે એવું જોવા મળે છે કે જે વ્યક્તિઓ પાસે ગાંધીજી વિષયક પત્રો, તસવીરો કે અન્ય સાહિત્ય લોપ તેને તેઓ તેને કોઈ સંગ્રહસ્થાનને તેની જાળવણી માટે આપવા તૈયાર નથી થતાં. તે સ્વાભાવિક ક્રમ છે, કારણ કે આવી રીતે તેમના માટે એક સંવેદનાત્મક ખાત્રત બને છે. આથી અમે ભારતની મુલાકાતો લઈ આવી દસ્તાવેજી ચીજોને વૈજ્ઞાનિક રીતે કઈ પદ્ધતિએ જાળવણી એ જણાવીએ છીએ. કોઈપણ ખર્ચ લીધા વગર તેને સાચવી રાખવાની પ્રક્રિયા કરી આપીએ છીએ. આ યોજના દ્વારા ગાંધીજીના ફોટો અને ફિલ્મની જાળવણી થઈ શકશે. જેની એક જ જગ્યાએ નોંધણી (સ્ટુડન્ટશન) થઈ શકે છે કે જે કોમ્પ્યુટરાઈઝ્ડ છે અને ભાવિ પેઢીને તે ઉપલબ્ધ હશે.

આ પ્રકારે જાળવેલું સાહિત્ય ભાવિ પેઢીને ગાંધી વિચાર દર્શનનાં યોગ્ય રીતે અભ્યાસી થવામાં મદદરૂપ થશે. આથી ભારતની પ્રજાને મારી વિનંતી છે કે તેઓએ આવાં દસ્તાવેજોની નોંધણી તથા જાળવણી માટે અમારી મદદની જરૂર પડે તો આ સાથે આપેલા સરનામે સંપર્ક સાધો. આ ખાત્રતમાં અમારી સેવા વિના મુશ્કેલી હશે. તેમજ તેમની પાસેના ફોટોની નવી સારી નેપેટીવ, ફિલ્મ લોપ તો તેની વિટીઓ કેસેટ એ અન્ય ખાત્રતો પરત કરીશું.

પ્ર: આપ ભારતમાં ઘણો સમય વિતાવો છો, આ દરમિયાનની તમારી પ્રવૃત્તિ વિષે કહેશો ?

જ: હું ભારતમાં સામાન્ય રીતે વર્ષમાં ચાર મહિના ગાળું છું. જેનો મુખ્ય ઉદ્દેશ મહાત્મા ગાંધીના પરિવારના સભ્યો તેમજ અનુયાયીઓને મળવાનો તેમ જ સ્થાનિક ગાંધીયન સંસ્થાઓ સાથેના સંબંધો યાદ બનાવવાનો છે. આ સંસ્થાઓની યોજનાઓના અભ્યાસ દ્વારા હું જર્મનીના અમારા કાર્યો માટે સામગ્રી એકઠી કરું છું. સ્થાનિક મિત્રોના સહકારથી મેં 'આપુ મારી નજરે' ચિત્ર-સ્પર્ધાનું દશ-વર્ષિય આયોજન કર્યું છે. જે પાંચમાં યોરંભથી પુનિ.- કક્ષાના વિદ્યાર્થીઓ માટેની સ્ત્રીય ચિત્ર સ્પર્ધા છે. એ અનર્પત શ્રીજી ચિત્ર-સ્પર્ધા રાજકોટમાં રાષ્ટ્રીયશાળા ખાતે ૧૫મી ફેબ્રુ. એ તથા અમેરેલીમાં ૧૬મી ફેબ્રુ.એ યોજાશે.

પ્ર: આપની ભાવિ યોજનાઓ વિષે જણાવશો ?

જ: 'ગાંધી- મારી નજરે'

ચિત્ર-સ્પર્ધાને 'શકસે ડોઈઝ કોમ્પીટીશન'ની માફક રાજ્યકક્ષા કે રાષ્ટ્રીયકક્ષાની બનાવવાની ઈચ્છા છે. નાના બાળકો અને યુવા વિદ્યાર્થીઓને ગાંધીજીના જીવન કાર્ય વિષે જાણના-રસ લેનાં કરવા અને પ્રેરણા આપવા તથા આજના યુગમાં તેનું મદત્વ સમજાવવા માટે ચિત્રકળાનું માધ્યમ અમને યોગ્ય છે. જે પશ્ચિમના અમારા બાળકો- વિદ્યાર્થીઓને પણ ગાંધીજીના જીવન-કાર્યોનો સંપર્કમાં લાવે છે, કેમ કે સ્પર્ધામાં પ્રાપ્ત ચિત્રો જર્મની, ઈંગ્લેન્ડ, અમેરિકા અને અન્ય દેશોમાં, ચિત્ર દોરનાર વિદ્યાર્થીના સમવયસ્ક વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં અને એ દ્વારા બંને વિદ્યાર્થીઓ આપસમાં પત્ર-મૈત્રી કેળવતી ગાંધીજી ઉપરાંત જે- તે દેશની સંસ્કૃતિ, ફોટોગ્રાફ્સ, વિચારોનું આદાન-પ્રદાન કરે, તેવી યોજના છે.

રાજકોટમાં 'ગાંધી રિસોર્સ અને એજ્યુકેશન સેન્ટર'ની રાષ્ટ્રીયશાળા ખાતે સ્થાપના કરવાની કાર્યવાહી ચાલુ



છે, જેનું મુખ્ય કાર્ય, ગાંધી ઇન્ફર્મેશન સેન્ટર (જર્મની)ના સહયોગથી ચિત્ર-સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું રહેશે. મુખ્યત્વે 'ગાંધી સર્વિસ'ની સ્થાપના કરવામાં હું મદદ કરી રહ્યો છું. જે ગાંધીજીના ફોટોગ્રાફ્સની શોધ, તેની જાળવણી તેમ જ લોકો સમક્ષ ઉપલબ્ધ કરવાનું કામ કરશે.

લાલમાં હું પોરબંદરથી દિલ્લી સુધીની ચાર મહિનાની 'ઈન્ટરનેશનલ ગાંધી મેમોરીઅલ પ્રાપ્તિકલ ટ્રેડ'નું આયોજન કરી રહ્યો છું. જે ગાંધીજીની ૧૨૫મી જન્મ જર્બંતિએ, એટલે કે ૨ ઓક્ટોબર, ૧૯૯૨ થી શરૂ થશે.

છેલ્લાં દસ વર્ષથી શરૂ કરેલાં મારો આ કાર્ય વિષે મને ઉજ્જળી આશા છે. ગાંધીજીએ કહ્યું છે 'એવી દરેક સાચી મિત્રતા વડે સ્વાપેલો પાયા પર જ વિશ્વશાંતિની ઈમારત ખડી શકી શકે.' આતો..

અને સુંદર વિશ્વ બનાવવાના અમારા પ્રયત્નોમાં સહકાર આપો. આભાર !

સંપર્ક માટેના સરનામા નીચે આપેલ છે.
(૧) ભારતમાં : શ્રી યોગેશભાઈ યોડા ૩૬, રાષ્ટ્રીયશાળા, રાજકોટ-૩૬૦૦૦૨, યુજરાત (ભારત)
(૨) જર્મનીમાં : PETER RUHE- GANDHI INFORMATION ZENTRUM OFFENBACHER STRASSE 5 D-1000- BERLIN-33 GERMANY